

ALUNO(A):

Nº

SERÁ PERMITIDO apenas o uso de caneta em material transparente.

NÃO É PERMITIDO.

- Usar lápis grafite, borracha e corretivo;
- Empréstimo de material;

- Portar celular e outros dispositivos eletrônicos, como relógio inteligente.

- Caso seja detectado o uso na hora da prova o mesmo será recolhido e entregue apenas ao responsável, sendo anuladas todas as provas do dia.

TEXTO LITERÁRIO E TEXTO NÃO LITERÁRIO

LITERATURA

A literatura é uma forma artística de representação da realidade. Literatura é ficção; é a recriação de uma realidade, através de palavras são combinadas de maneira pessoal, criativa, subjetiva. A combinação revela a maneira individual de cada escritor interpretar a realidade.

EXEMPLO 1

Mulher assassinada

“Policiais que faziam a ronda no centro da cidade, encontraram, na madrugada de ontem, perto a Praça da Sé, o corpo de uma mulher aparentando 30 anos de idade. Segundo depoimentos de pessoas que trabalham nos bares próximos, trata-se de uma prostituta conhecida por Nenê. Ela foi assassinada a golpes de faca. A polícia descarta a hipótese de assalto, pois sua bolsa, com a carteira de dinheiro, foi encontrada junto ao corpo. O caso está sendo investigado pelo delegado do 2º Distrito Policial.”

(JORNAL DA PARAÍBA, 2007)

EXEMPLO 2:

EXEMPLO 3:

CONSOADA

“Quando a Indesejada das gentes chegar
(Não sei se dura ou coroaível),
Talvez sorria, ou dia:
Alô, iniludível!
O meu dia foi bom, pode a noite descer.
(À noite com seus sortilégios).
Encontrará lavrado o campo, a casa limpa,
A mesa posta,
Com cada coisa em seu lugar.”

(MANUEL BANDEIRA)

EPITÁFIO PARA UM BANQUEIRO

NEGÓCIO
OCIO
EGO
CIO
O

(PAULO PAES)

RESUMINDO...

<u>TEXTO LITERÁRIO</u>	<u>TEXTO NÃO-LITERÁRIO</u>
SUBJETIVO	OBJETIVO
SENTIDO FIGURADO	SENTIDO REAL
CRIATIVO	RACIONAL
FICCIONAL	NÃO-FICÇÃO
VÁRIAS INTERPRETAÇÕES	ÚNICA INTERPRETAÇÃO
LINGUAGEM MAIS TRABALHADA	LINGUAGEM SIMPLES

ATIVIDADES

1) Leia o texto abaixo para responder as questões que se segue:

AS FRÔ DE PUXINANÃ

Três muié ou três irmã,
três cachôrra da mulesta,
eu vi num dia de festa,
no lugar Puxinanã.

A mais véia, a mais ribusta
era mermo uma tentação!
mimosa frô do sertão
que o povo chamava Ogusta.

A segunda, a Guléimina,
tinha uns ói qui ô! mardição!
Matava quarqué cristão
os oiá déssa minina.

Os ói dela paricia
duas istrêla tremeno,
se apagano e se acendeno
em noite de ventania.

A tercêra era Maroca.
De cóipo muito mal feito,
Mas porém tinha nos peito
dois cuscuz de mandioca.

Dois cuscuz, que, por capricho,
quando ela passou por eu,
minhas venta se acendeu
cum o chêro vindo dos bicho.

Eu inté me atrapaiava,
sem sabê das três irmã
qui ei vi im Puxinanã,
qual era a qui mi agradava.

Inscuiendo a minha cruz
prá sair desse imbarço,
desejei morrê nos braços
da dona dos dois cuscuz

(Autor: Zé da Luz)

- Poderíamos dizer que este texto é literário, ou não? Por quê?
- O que prova que este texto é um poema?
- Se trocássemos a linguagem coloquial em que o texto foi escrito pela linguagem culta, mudaria a beleza poética do texto?
- O eu-lírico do texto nos conta sua paixão por três irmãs. Como ele descreve cada uma das moças?
- No final do texto, com qual das irmãs o eu-lírico resolveu ficar? E por que ele escolheu esta?

2) Observe a imagem abaixo para responder as seguintes questões:



- Qual o gênero textual?
- Ele é literário? Por quê?
- Qual sua finalidade?
- Onde podemos encontrar este gênero textual?
- Se não tivesse a imagem, será que entenderíamos sobre o que trata esse texto? Porquê?
- De que trata este texto?
- Será que o problema que está sendo mostrado neste texto existe no nosso cotidiano?

3) Indique quando o texto é **LITERÁRIO** quando e **NÃO É LITERÁRIO**:

a) **Trem de Ferro**

Café com pão
Café com pão
Café com pão
Virge Maria que foi isso maquinista?
Agora sim
Café com pão
Agora sim
Voa, fumaça
Corre, cerca
Ai seu foguista
Bota fogo
Na fornalha
Que eu preciso
Muita força
Muita força
Muita força
Oô...
Menina bonita
Do vestido verde

Me dá tua boca
Pra matá minha sede
Oô...
Vou mimbora
Vou mimbora
Não gosto daqui
Nasci no sertão
Sou de Ouricuri
Oô...
Vou depressa
Vou correndo
Vou na toda
Que só levo
Pouca gente
Pouca gente
Pouca gente...

(Manuel Bandeira **BANDEIRA**, M. Estrela da Manhã, 1936.)

b) **Selfie mortal: busca pela foto perfeita já matou 259 pessoas no mundo**

"A busca por selfies perigosas já matou 259 pessoas entre 2011 e 2017, revelou um novo estudo, mas os autores da pesquisa acreditam que esse número pode ser ainda maior. O estudo compilou notícias sobre mortes de pessoas enquanto tentavam tirar fotos de si mesmas em situações arriscadas. São casos como o do jovem Gavin Zimmerman, de 19 anos, que, em julho deste ano, caiu de um penhasco na Austrália enquanto fazia uma foto."

(BBC News 04/08/2018)

c) **A Rosa e o Mar**

"Linda doçura de gosto refinado
embelezas minha estrada, o meu caminho
com teus leves "insites" amalgamados
de amor, de ternura e de carinho.

Tuas palavras acariciam o meu ego,
teus versos me revelam o lado lindo,
tua sutileza me envolve e me desprego
das amarras da vida e do destino".

d) **Brigadeiro de Leite Moça**

INGREDIENTES

1 lata de Leite MOÇA; 3 colheres (sopa) de Chocolate em Pó; 1 colher (sopa) de manteiga; 1 xícara (chá) de chocolate granulado; manteiga para untar.

MODO DE PREPARO

Em uma panela, coloque o Leite MOÇA® com o Chocolate em Pó e a manteiga. Misture bem e leve ao fogo baixo, mexendo sempre até desprender do fundo da panela (que corresponde a cerca de 10 minutos). Retire do fogo, passe para um prato untado e deixe esfriar. Com as mãos untadas, enrole em bolinhas e passe-as no granulado. Sirva em forminhas de papel.

Rendimento: 40 docinhos.

e) **O coelho das orelhas cumpridas**

Amanhecia no bosque quando o coelhinho das orelhas grandes saiu de casa com o seu macacão azul e uma cesta, para comprar legumes e frutas.

Saltando entre pinheiros e amoras, de onde começaram a sair tordos, cães e ratinhos para o ajudar nas compras, logo chegou à feira.

Escolheu cenouras, alfaces e rabanetes, para fortalecer os olhos e os dentes.



Também maçãs com vitaminas para adoçar a merenda e todas as outras que vocês quiserem recomendar-lhe que leve.

No seu regresso, a mesa estava posta e os seus 15 irmãozinhos, com as patinhas lavadas, esperavam sentados para almoçar. Depois de lavar as dentolas e dormir a sesta, saíram, como recompensa, para brincar com os seus amigos, os bichinhos, as aves e os insetos do bosque.

(<https://www.omeubebe.com>)

4) Leia o fragmento de texto abaixo e responda as perguntas:

PADRE: (aparecendo na igreja) Que gritaria é essa?

CHICÒ: Mandaram avisar que uma pessoa vai trazer um cachorro para o senhor benzê.

PADRE: para eu benzer?

CHICÒ: Sim.

PADRE: (com desprezo) Que maluquice! Que besteira!

JOÃO GRILO: Mas padre, no dia em que chegou o motor novo do major Antônio Morais o senhor não benzeu?

PADRE: Motor é diferente, é uma coisa que todo mundo benze, mas benzer cachorro?

JOÃO GRILO: É Chicó, o padre tem razão, benzer o cachorro do Major Antônio Morais não pode.

PADRE: Como? E o dono do cachorro é Antônio Morais?

JOÃO GRILO: É. Eu não queria vir, com medo de que o senhor se zangasse.

PADRE: (sorrindo) Zangar nada, João!

JOÃO GRILO: (cortante) Quer dizer que benze, não é?

PADRE: Não vejo mal nenhum em se abençoar as criaturas de Deus. Diga ao Major que venha. Eu estou esperando. (entra na igreja)

(AUTO DA COMPADECIDA PRIMEIRO ATO)

- O texto acima é considerado literário ou não literário?
- Quais características esse texto possui para ser considerado o que você disse na questão "a"?
- A qual gênero pertence esse tipo de texto (Lírico épico ou dramático)?
- Quais características esse texto possui para ser considerado o que você disse na questão "c"?
- Por que o padre resolveu benzer o cachorro no fragmento de texto acima?

5) Leia os dois textos ao lado e responda as questões com suas palavras:

TEXTO 1:

Descuidar do lixo é sujeira

Diariamente, duas horas antes da chegada do caminhão da prefeitura, a gerência de uma das filiais do McDonald's deposita na calçada dezenas de sacos plásticos recheados de papelão, isopor, restos de sanduíches. Isso acaba propiciando um lamentável banquete de mendigos. Dezenas deles vão ali revirar o material e acabam deixando os restos espalhados pelo calçadão.

(Veja São Paulo, 23-29/12/92)

TEXTO 2:

O bicho

Vi ontem um bicho
Na imundície do pátio
Catando comida entre os detritos.
Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato,
Não era um rato.
O bicho, meu Deus, era um homem.

(Manuel Bandeira. Em Seleta em prosa e verso. Rio de Janeiro: J. Olympio/MEC, 1971, p.145)

- a) Qual o assunto em comum tratado nos dois textos?
- b) Qual deles é considerado um texto literário?
- c) Qual deles é considerado um texto não literário?
- d) No texto 2, há uma palavra usada no sentido conotativo. Que palavra é esta?
- e) Por que o texto 2 é considerado um poema?

Leia.

OS DESAFIOS DA QUARTA GERAÇÃO

Copa do Mundo de 2014 é o primeiro evento de porte mundial em que o 4G será largamente usado desde abril, usuários de telefone móvel de algumas das principais cidades brasileiras têm à sua disposição a tecnologia de quarta geração (4G), que oferece maior capacidade de transmissão de dados, imagens e vídeos. A inovação, que chegou ao Brasil quase um ano depois da estreia mundial dessas redes mais avançadas, terá um marco no próximo ano, quando a cobertura do serviço deverá ser ampliada no País: a Copa do Mundo de Futebol será o primeiro grande evento de porte no planeta em que celulares poderão acessar a rede 4G, compartilhando fotos e imagens com mais rapidez. A chegada da novidade coincide com um momento desafiador para as empresas de telecomunicações: a demanda setorial no País, que já tem mais de um celular por habitante, deverá continuar crescendo diante da ascensão social, o que exigirá a manutenção de altos investimentos. Melhorar a qualidade dos serviços e ampliar a cobertura da rede serão palavras de ordem dos executivos, que terão de aperfeiçoar a imagem do segmento, que tem sido afetado por crescentes críticas de consumidores.

(<https://atendimiti.wordpress.com/2013/05/21/os-desafios-da-quarta-geracao/>)

- 6) Com relação ainda ao texto acima assinale a única alternativa **FALSA**:
- a) O texto acima não é literário porque se apresenta em sentido denotativo.
 - b) Esse texto não apresenta mais de uma interpretação.
 - c) O texto acima é uma notícia e tem a função de informar ao leitor, é objetivo, uma vez que é literário.
 - d) O texto acima foi escrito em parágrafos.
 - e) A demanda social de celular por habitante tenderá a crescer, segundo texto.

- 7) Observe a imagem abaixo e assinale a única alternativa **FALSA**:

- a) A função desse texto é transmitir uma reflexão ao leitor.
- b) A palavra "só" do texto pode ser substituída, sem alterar o sentido do mesmo, por "apenas".
- c) A mensagem do texto é a de que o desmatamento também afeta direto e negativamente a vida dos animais.
- d) Esse texto não é literário visto que apresenta apenas uma interpretação, é objetivo, trata de uma realidade e suas palavras estão no sentido denotativo.
- e) A imagem e o pequeno texto (**NÃO ERA SÓ UMA ÁRVORE**) juntos são desnecessários, visto que, sem um ou outro o sentido geral da mensagem não seria prejudicada.



UM ÓTIMO DESEMPENHO!!